

IMISA ARAKANINAHAZWA

Côme BIKORIMANA

1.3: MU KA MA TUGIRIR'IMPU HWE MU KA MA MU KA
2: KRI - STUTUGIRIR'IMPU HWE KRI - STU KRI -

B.T.A: MU KA MA
KRI - STU

5
S. 1. 2.
MA A MU KA MA TUGIRIR'IMPU HWE MA TUGIRIR'IMPU HWE
STU UU KRI - STUTUGIRIR'IMPU HWE STUTUGIRIR'IMPU HWE
B. MUKAMA MU KA MA

I MAN' I NI NA HA ZWE MWI JU RU

I MAN' I NI NA HA ZWE I NI NA
I MA NA I NI NA HA ZWE

3
S. HAZWI NI NA HAZWEMWIJU RU KWI - SI NA HO
B. I NI NA HAZWE MWI - JU RU KWI SI NA HO

6

S. HAZ'AMA HORO KU - BANT' IMAN'I KU - NDA BAKA

B. HAZ'AMA HO RO

10

S. YI I KUNDI RA R/TURA GUHAYA TURA KU YA GA TURAGU

B. BAKA YI - KUNDI RA TU RA GU HA YA TURA KU YA GA

15

S. SE NGATURAKU NINAHA ZA TURAGU KENGURU KI RAKUBER'U

B. KENGURU KIRWA

18

S. BU NI NA HAZWA BWA - WE BWAGA HE BU - ZA

B. BWA WEBWAGA HE BU ZA

MUKA MAMWA MIWIJU RU UUMANA DATA MUSHOBORA VYO - SE

6

S. MUKA MAMWANA WIKINE GE EYEZUKRI STU MUKA MA MA NA

B. MUKA MAMA NA

11

S. MWAGAZIWIMA A A NA MWA - NA WADA A A TA+R WEW'U

B. MWANA WADA A A TA

16

S. KUR' ABANTI BICU MU RO N'U TU GI RIR' I MPU HWE WEW'U

B. KUR' ABANTI BICU MU RO A - KIR' I BISA BISHOVYA CU WEWE

19

S. KUR' ABANTI BICU MU RO A - KIR' I BISA BISHOVYA CU WEWE

B. KUR' ABANTI BICU MU RO A - KIR' I BISA BISHOVYA CU WEWE

22

S. WICAYI BURYO BWA - DA - TA NU - TU GI RI RE IMPU HWE+R KUKO

B. NUTUGIRIR'IMPU HWE

26

S. KUK'A RI WEWE MUSA MWE RA NDA WEWE MUSA MU KAMA WEWE

B. KUK'A RI WE

29

S. MU SA MU DA SU MBWA YE - ZU U KRI I I STU+R

B. MU SA MU DA SU MBWA YE - ZU U KRI I I STU+R

S. MU RI KUMWE NAMU TI MA MWERA - NDA MUBU NI NA HAZWA

B. MU RI KUMWE NAMU TI MA MWERA - NDA MUBU NI NA HAZWA

4

S. MUBU NINA HAZWA BWAMA NADA TA A MEN A MEN A MEN A -

B. MUBU NINA HAZWA BWAMA NADA TA A MEN A MEN A MEN A -

9

1. 2.

S. MEN A MEN MEN A MEN

B. AMEN A MEN A MEN

MWERANDA

The musical score is written for Soprano (S.) and Bass (B.) voices. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score consists of five systems of staves, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Shona.

System 1:

S. MWE RA NDA MWE-RA NDA MWE-RA NDAMUKA MA Mu ka ma MA -
 B. (Instrumental accompaniment)

System 2 (Measures 6-9):

S. NA Ma naNYENINGA BO I JU RU I ju ru N'I - SI BI SA-ZWE N'U
 B. (Instrumental accompaniment)

System 3 (Measures 10-14):

S. BUNINAHAZWA BWA WE N'U HABW' IMPU U U NDU I IMPU NDU
 B. (Instrumental accompaniment)

System 4 (Measures 15-18):

S. MWI JURU A RA KA NINAHAZWA A RA KA NI NAHAZWA U WU U
 B. (Instrumental accompaniment)

System 5 (Measures 19-22):

S. JE KWIZINAR YU MUKAMA NA - HABW' IMPU U U NDU I
 B. (Instrumental accompaniment)

23

S. MPU NDU MW'I I JU RU

B. I MPU NDU MW'I - JU RU

MWAGAZI W'IMANA

1&2&3: MWA GA ZI W'II MA NA WEW'U KUR' ABANT' I BI

MWA GA ZI W'IMA NA

S. CU MU RO 1&2: TUGIRIR'I MPUHWE 3. DUH'A MAHORO

B. CU MU RO 1&2: TUGIRIR'I MPUHWE 3. DUH'A MAHORO

Cette version abroge la précédente en Gamme de Ré#